



Rencontres Méditerranée Atlantique du saxophone

à Orthez



du 21 au 23 février 2020

Vendredi 21 février :
aux Musicales

21h **Concert :**

Création d'une pièce de Salva LUJAN
pour 4 saxophones et
harmonie interprétée par
CapSax et
l'harmonie d'Orthez

Flashmob

samedi 22 février
à 11h30
sur le parvis du Théâtre
Planté (près de l'église)

ouvert à tous.

Pour participer:
Répétition à 10h aux musicales

Samedi 22 février :
aux Musicales

de 9h à 11h30 et de 14h à 16h

Master-class public

dans différentes salles avec :

- Thomas BARTHELEMY
- Marie-Bernadette CHARRIER
- Gilles TRESSOS
- CaPSax

à 16h30 aux
Musicales

Concert des
ensembles de saxophones
des classes supérieures de
Bordeaux et San Sébastien



à partir de 18h «avant concert»
par le Jazz Band
de l'école de Musique d'Orthez

à 18h30 Théâtre Francis Planté :

Concert du Big Band CSMN

(Conservatoire supérieur de Musique de Navarre)

dirigé par le saxophoniste et compositeur
IÑAKI ASKUNZE.

Concert payant :

Réservation conseillée au service culturel
Hôtel de Ville Place d'Armes 64300 Orthez

Tél : 05 59 69 76 83

Courriel : service-culturel@mairie-orthez.fr



Les Master-Class
(en auditeur) et
les concerts
aux Musicales
sont gratuits
dans la limite
des places
disponibles.

Réservation
conseillée au
05 59 69 26 04

Dimanche 23 février :

aux Musicales
de 9h à 11h

Master-class public
spécial JAZZ avec Iñaki Askunze

à 11h30 Restitution
publique

de 9h à 11h30 et de 14h à 16h

Master-class public

dans différentes salles avec :

- Thomas BARTHELEMY
- Marie-Bernadette CHARRIER
- Gilles TRESSOS
- CaPSax



16h30 aux Musicales
Grand **CONCERT** Final

avec

Le Sax Collège Nouvelle Aquitaine
et l'ensemble des participants
Français et Espagnols

Cet évènement a été organisé
par CaPSax
et Sax-alf performance

Grâce au soutien
de la ville d'Orthez,
de l'harmonie d'Orthez, du service culturel,
des parents de l'école de Musique et
du personnel des Musicales.



Expositions
permanentes



Les intervenants dans les Master-Class :



Marie-Bernadette CHARRIER

Directrice artistique PROXIMA CENTAURI et saxophoniste.
Professeur au PESMD Bordeaux Aquitaine et au conservatoire régional de Bordeaux.



Thomas BARTHELEMY

Membre de l'ensemble SQUILLANTE.
Professeur au Centre supérieur de Musique du Pays Basque à San Sébastien (Musikene).
Professeur au Conservatoire Régional de Toulouse.



Gilles TRESSOS

Membre du quatuor HABANERA
Professeur au CESMD Poitou-Charente, au Conservatoire de région de Poitiers et au CNSMD de Paris.



Iñaki ASKUNZE

Saxophoniste, compositeur, arrangeur et directeur du big band du Conservatoire de Musique de Navarre,
Professeur de Jazz au Centre supérieur de Musique du Pays Basque à San Sébastien (Musikene).

